

ZARZĄDZENIE NR ORN.0050.113.2017

BURMISTRZA OLECKA

z dnia 5 września 2017 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na hejnał gminy Olecko

Na podstawie art. 30 ust.1 oraz art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446¹⁾) zarządzam, co następuje:

§ 1. Ogłasza się konkurs na hejnał gminy Olecko.

§ 2. Konkurs przeprowadza się na podstawie regulaminu konkursu na hejnał gminy Olecko, stanowiącego załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Powołuje się komisję konkursową do oceny kompozycji zgłoszonych w konkursie na hejnał gminy Olecko w składzie:

- 1) Barbara Jankowska - przewodnicząca komisji,
- 2) Radosław Skrodzki - z-ca przewodniczącego komisji,
- 3) Alicja Mieszuk – członek,
- 4) Piotr Marciniak – członek,
- 5) Krzysztof Kempisty – członek,
- 6) Wojciech Leonarczyk – członek,
- 7) Robert Smyk – członek.

§ 4. Traci moc zarządzenie nr ORN.0050.35.2017 Burmistrza Olecka z dnia 7 marca 2017 r. w sprawie przyjęcia regulaminu konkursu na hejnał gminy Olecko oraz zarządzenie nr ORN.0050.39.2017 Burmistrza Olecka z dnia 10 marca 2017 r. w sprawie powołania komisji konkursowej do oceny kompozycji zgłoszonych w konkursie na hejnał gminy Olecko.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Gminy.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz

Wacław Olszewski

¹⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1579 i poz. 1948, z 2017 r. poz. 730 i poz. 935.

Regulamin konkursu na hejnał gminy Olecko

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na hejnał gminy Olecko, zwanym dalej konkursem.

1. Organizator konkursu:

Burmistrz Olecka

2. Adresaci konkursu:

Konkurs ma charakter otwarty i kierowany jest do osób pełnoletnich, głównie muzyków, kompozytorów, instrumentalistów oraz studentów/uczniów szkół muzycznych.

3. Cele konkursu:

3.1. Uzyskanie projektu muzycznego - hejnału gminy Olecko, rozszerzającego akcenty promujące gminę Olecko.

3.2. Wzbogacenie tradycji kulturalnych gminy.

4. Warunki uczestnictwa:

4.1. Utwór musi być kompozycją własną, niepublikowaną, nie krótszą niż 30 i nie dłuższą niż 60 sekund.

4.2. Zgłaszane utwory powinny być rozpisane na trąbkę solo. Nie może to być fragment piosenki, lecz typowy hejnał.

4.3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 utwory.

4.4. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

5. Zgłaszanie utworów muzycznych na konkurs:

5.1. Aby wziąć udział w konkursie należy dostarczyć prace nagrane na płycie CD w formacie MP3 wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu.

5.2. Do nagrania i zgłoszenia obligatoryjnie należy dołączyć:

1) zapis nutowy z oznaczeniem: metrum, tonacji, tempa i sposobu interpretacji;

2) oświadczenie autora, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa należą do niego - załącznik nr 2 do regulaminu.

3) oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych - załącznik nr 3 do regulaminu.

4) podpisaną umowę o dzieło - załącznik nr 4 do regulaminu.

5.3. Powyższe dokumenty należy dostarczyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Konkurs na hejnał gminy Olecko” do sekretariatu Urzędu Miejskiego w Olecku, Plac Wolności 3, 19-400 Olecko bądź przesłać pocztą na adres urzędu.

5.4. Kompozycje, które wpłyną po terminie lub nie będą zawierały dokumentów, o których mowa w ust. 5.1 i 5.2 nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie kompozycji powstałe w czasie przesyłki.

5.5. Prace niespełniające wymogów konkursu nie będą brane pod uwagę.

6. Terminy:

6.1. Termin zgłaszania utworów muzycznych – do 16 października 2017 r. godz. 15.30.

6.2. Termin posiedzenia komisji konkursowej – 17 października 2017 r.

6.3. Termin ogłoszenia informacji o wyłonionych utworach i terminie głosowania – 19 października 2017 r.

6.4. Termin głosowania internetowego poprzez gminną stronę internetową od 23 do 31 października 2017 r. do północy.

6.5. Termin podania wyników internetowego głosowania przez komisję konkursową – do 6 listopada 2017 r.

7. Prawa autorskie:

7.1. Zgłaszający utwór, zwany dalej Zgłaszającym, obowiązany jest dołączyć do karty zgłoszenia oświadczenie, że jest autorem utworu muzycznego, który stanowi oryginalne dzieło wytworzone osobiście przez niego i nie narusza praw licencyjnych bądź autorskich praw osób trzecich.

7.2. Zgłaszający zgadza się na dystrybucję utworów muzycznych własnego autorstwa w celach promocyjnych gminy Olecko. Zgadza się również na zmianę aranżacji utworu na potrzeby właściciela.

7.3. Zgłaszający przenosi na gminę Olecko wszelkie przysługujące mu do utworu prawa, w szczególności zaś autorskie prawa majątkowe, z chwilą przyjęcia hejnału przez Radę Miejską w Olecku oraz podpisania przez burmistrza stosownej umowy. Prawa te obejmują w szczególności:

- 1) prawo wykorzystania utworu do wszelkiej prezentacji (nagrania, wydania, wystawienia, pokazywania, wypożyczania-wszystkie formy udostępniania);
- 2) prawo wprowadzania do dystrybucji i przetwarzania;
- 3) prawo publicznego odtwarzania.

7.4. Korzystanie przez organizatora konkursu z nabytych praw nie jest ograniczone czasowo, ilościowo ani terytorialnie.

7.5. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność, zarówno względem organizatora konkursu, jak i względem osób trzecich za naruszenie postanowień niniejszego regulaminu, jak i ogólnie obowiązujących przepisów prawa.

7.6. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne upublicznienie utworu muzycznego w celu wyłonienia zwycięzcy konkursu (głosowanie internetowe) oraz nieodpłatne upublicznienie wybranej kompozycji (internet, sesja Rady Miejskiej w Olecku).

8. Ocena utworów muzycznych:

8.1. Utwory muzyczne, które trafią na konkurs, zostaną przesłuchane przez powołaną w tym celu komisję konkursową.

8.2. Pracami komisji kieruje przewodniczący lub jego zastępca.

8.3. Dla ważności obrad komisji wymagany jest udział minimum 4 członków komisji.

8.4. Podczas posiedzenia komisja dokonuje numeracji nadesłanych kompozycji hejnałowych. W dalszej pracy posługiwać się będzie nadanymi numerami.

8.5. Komisja dokonuje oceny formalnej nadesłanych prac zgodnie z kartą oceny formalnej, stanowiącą załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.

8.6. Komisja podejmuje decyzje poprzez głosowanie (zwykła większość głosów członków komisji konkursowej).

8.7. Spośród nadesłanych opracowań muzycznych komisja konkursowa może wybrać maksymalnie 3 utwory, które będą poddane głosowaniu przez mieszkańców gminy Olecko poprzez stronę internetową z zastrzeżeniem ust. 8.8.

8.8. Komisja może wskazać jeden utwór. Wówczas zostanie on przedstawiony publicznie (internet) bez możliwości głosowania oraz Radzie Miejskiej w Olecku jako propozycja hejnału gminy Olecko.

8.9. Komisja może odrzucić wszystkie nadesłane kompozycje muzyczne, co jest równoznaczne z unieważnieniem konkursu.

8.10. Udział w pracach komisji jest nieodpłatny.

8.11. Członkowie komisji nie mogą brać udziału w konkursie.

8.12. Z posiedzeń komisji sporządzany jest protokół wraz z listą obecności.

8.13. Kompozycja, która podczas głosowania internetowego otrzyma najwyższą liczbę głosów zostanie przedstawiona Radzie Miejskiej w Olecku jako propozycja hejnału gminy Olecko. Jeśli w wyniku głosowania utwory otrzymają tą samą liczbę głosów, komisja konkursowa wskaże propozycję kompozycji i ta zostanie przedstawiona Radzie Miejskiej jako propozycja hejnału gminy Olecko.

8.14. Po podjęciu przez Radę Miejską w Olecku uchwały o ustaleniu hejnału gminy Olecko zwycięska kompozycja stanie się hejnałem gminy Olecko.

8.15. Autor zwycięskiej kompozycji przyjętej przez Radę Miejską w Olecku będzie autorem hejnału gminy Olecko.

8.16. Organizator nie zwraca nadesłanych prac konkursowych niezależnie od wyniku konkursu.

8.17. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych osobowych autorów kompozycji.

8.18. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji danych autora zwycięskiej kompozycji w mediach, a jej autor wyraża na to zgodę.

9. Wynagrodzenie:

Autor wyłonionego utworu muzycznego otrzyma wynagrodzenie w wysokości 2 000 zł brutto, które zostanie wypłacone w oparciu o podpisaną umowę o dzieło.

10. Podsumowanie konkursu:

Rozstrzygnięcie konkursu wraz z ogłoszeniem nazwiska autora wybranego utworu zostanie opublikowane w mass-mediach, w tym na stronie internetowej gminy Olecko.

11. Postanowienia końcowe:

11.1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.

11.2. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

11.3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na przeprowadzenie konkursu.

11.4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.

11.5 Informacje na temat konkursu: Urząd Miejski w Olecku, Plac Wolności 3, 19-400 Olecko, um@um.olecko.pl, tel. 87 520 19 50.

Formularz zgłoszeniowy

.....

(imię i nazwisko)

.....

(adres, miejsce zamieszkania)

.....

(nr telefonu)

.....

(adres e-mail)

.....

(PESEL)

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Zapoznałem się z treścią Regulaminu „Konkursu na hejnał gminy Olecko” organizowanego przez Burmistrza Olecka.

2. Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu (Ustawa z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016, poz. 922) przez Organizatora do celów związanych z realizacją konkursu i na ich opublikowanie w przypadku jego wygrania.

.....

(data)

.....

(czytelny podpis autora)

Oświadczenie autora, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa należą do niego

.....

(imię i nazwisko)

.....

(adres, miejsce zamieszkania)

.....

(nr telefonu)

.....

(adres e-mail)

.....

(PESEL)

OŚWIADCZENIE AUTORA

1. Oświadczam, że ja

(imię i nazwisko)

jestem autorem w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) dzieła (tytuł konkursu „Konkurs na hejnał gminy Olecko”).

2. Jako autor wyżej wymienionego dzieła oświadczam, iż:

- a) powyższe dzieło ma charakter oryginalny, twórczy i indywidualny oraz spełnia wymogi przynależne utworowi w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- b) oświadczam, że dzieło nie jest obciążone autorskimi prawami majątkowymi osób trzecich,
- c) posiadam niezbędne uprawnienia do zezwolenia na korzystanie z dzieła w zakresie praw autorskich oraz praw pokrewnych i że przysługujące mi jako twórcy prawa nie są w jakikolwiek sposób obciążone lub ograniczone prawami osób trzecich.
- d) wyrażam zgodę na upublicznienie dzieła w celu oceny prze: komisję konkursową, głosowanie w Internecie i podczas sesji Rady Miejskiej w Olecku.

.....

(data)

.....

(czytelny podpis autora)

Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

.....

(imię i nazwisko)

.....

(adres, miejsce zamieszkania)

.....

(nr telefonu)

.....

(adres e-mail)

.....

(PESEL)

OŚWIADCZENIE

1. Z chwilą wygrania przeze mnie konkursu i ustanowienia mojej kompozycji hejnałem gminy Olecko przenoszę na gminę Olecko wszelkie autorskie prawa majątkowe, dotyczące kompozycji zgłoszonej do konkursu.

2. Przeniesienie wszelkich autorskich praw majątkowych kompozycji konkursowej dostarczonej Organizatorowi do nieograniczonego, bezpłatnego i bezterminowego korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą następuje na zasadach wyłączności, na czas nieograniczony i obejmuje prawo do wielokrotnego wydawania, rozpowszechniania, powielania, przetwarzania (choćby częściowo) oraz wykorzystywania kompozycji w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych w szczególności na polu eksploatacji związanym z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawo do: wyłącznego używania i wykorzystania kompozycji, będących przedmiotem konkursu, we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej oraz wykorzystywania melodii w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych w szczególności zapisu magnetycznego techniką cyfrową za pomocą jakiegokolwiek nośnika informacji (film, kaseta magnetofonowa, płyta kompaktowa, płyta gramofonowa, CDR, CDRW, DVDR, DVDRW, video CD, minidysk, VHS, nośniki typu „flash” i innych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) oraz niżej wymienionych:

- 1) utrwalenie kompozycji i jej zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych wszelkimi technikami,
- 2) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania materiałów promocyjnych i reklamowych,
- 3) wprowadzenie do pamięci komputera,
- 4) publiczne wykonanie lub odtworzenie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- 5) wystawienie, najem, dzierżawa i bezpłatne użyczenie,
- 6) nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
- 7) nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną,
- 8) rozpowszechnianie przez Internet (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony www i serwery ftp), intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.

3. Zrzekam się prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

4. W przypadku wygrania konkursu przekazana przeze mnie w formie nośnika CD i zapisu nutowego kompozycja staje się własnością gminy Olecko z chwilą przekazania.

5. Zostając laureatem konkursu, zobowiązuje się do nie zgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora konkursu z tytułu wykorzystania przez niego kompozycji dostarczonych do konkursu.

Niniejsze oświadczenie rodzi skutki prawne z chwilą wygrania przeze mnie konkursu i wypłacenia wynagrodzenia na podstawie umowy o dzieło w wysokości, o której jest mowa w regulaminie konkursu.

.....

(data)

.....

(czytelny podpis autora)

UMOWA - ORN.272...2017

zawarta 2017 r. w Olecku pomiędzy:

Gminą Olecko, z siedzibą w Olecku przy Placu Wolności 3, NIP 847-158-60-73

reprezentowaną przez Burmistrza Olecka – Wacława Olszewskiego, przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy – Bożeny Kozielskiej, zwaną dalej Zamawiającym,

a

.....
.....
.....
zwaną dalej Wykonawcą, łącznie zwani Stronami o następującej treści:

§ 1. 1. Zamawiający przyjmuje od Wykonawcy na własność dzieło o charakterze niematerialnym jakim jest hejnał, rozpisany na trąbkę solo, będący własną kompozycją muzyczną Wykonawcy, zwaną dalej kompozycją.

2. Zapis nutowy na papierze oraz muzyczny na płycie CD kompozycji, o której mowa w ust. 1 stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 2. 1. Wykonawca przenosi na gminę Olecko wszelkie autorskie prawa majątkowe, dotyczące kompozycji.

2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego, bezpłatnego i bezterminowego korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą na zasadach wyłączności, na czas nieograniczony i obejmuje prawo do wielokrotnego wydawania, rozpowszechniania, powielania, przetwarzania (choćby częściowo) oraz wykorzystywania kompozycji w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych w szczególności na polu eksploatacji związanym z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawo do: wyłącznego używania i wykorzystania kompozycji, będących przedmiotem konkursu, we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej oraz wykorzystywania melodii w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych w szczególności zapisu magnetycznego techniką cyfrową za pomocą jakiegokolwiek nośnika informacji (film, kaseła magnetofonowa, płyta kompaktowa, płyta gramofonowa, CDR, CDRW, DVDR, DVDRW, video CD, minidysk, VHS, nośniki typu „flash” i innych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) oraz niżej wymienionych.:

- 1) utrwalenie kompozycji i jej zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych wszelkimi technikami,
- 2) wprowadzanie do obrotu, wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych i reklamowych,
- 3) wprowadzenie do pamięci komputera,
- 4) publiczne wykonanie lub odtworzenie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- 5) wystawienie, najem, dzierżawa i bezpłatne użyczenie,
- 6) nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
- 7) nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną,
- 8) rozpowszechnianie przez Internet (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony www i serwery ftp), intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.

§ 3. Wykonawca oświadcza, że przekazana przeze niego w formie nośnika CD i zapisu nutowego kompozycja staje się własnością gminy Olecko z chwilą przekazania.

§ 4. Zamawiający może przenieść na inne osoby autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, o których mowa w § 2, a także udzielać innym osobom licencji na korzystanie z utworu (dzieła) w zakresie praw nabytych na mocy niniejszej umowy bez konieczności uzyskania pisemnej zgody Wykonawcy.

§ 5. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.

§ 6. Wykonawcy nie przysługuje prawo odpłatnego lub nieodpłatnego nadzoru autorskiego.

§ 7. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian w przedmiocie umowy, o którym mowa w § 1 niezbędnych dla potrzeb Zamawiającego.

§ 8. Zamawiający może korzystać z autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 na obszarze kraju i poza jego granicami.

§ 9. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od wykonawcy roszczeń z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych do przedmiotu zlecenia, o którym mowa w § 1.

§ 10. Wykonawca oświadcza, że przedmiot zlecenia, o którym mowa w § 1 nie naruszy praw autorskich, ani innych praw osób trzecich, oraz że prawa autorskie wykonawcy do przedmiotu umowy nie będą ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 11. W przypadku zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, w tym o czyny nieuczciwej konkurencji lub naruszenie praw autorskich osób trzecich w stosunku do przedmiotu zlecenia, o którym mowa w § 1, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z odszkodowaniami, zadośćuczynieniem, kosztami procesu, kosztami zastępstwa procesowego niezbędnego do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności.

§ 12. 1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie umowy w wysokości 2 000 zł brutto (słownie: dwa tysiące złotych brutto) płatne w terminie 7 dni od dnia przyjęcia przez Radę Miejską w Olecku kompozycji jako hejnału gminy Olecko, oraz przedłożenia Zleceniodawcy rachunku.

2. Rachunek należy wystawić na: Gminę Olecko, 19-400 Olecko, Plac Wolności 3, NIP 847-158-60-73.

§ 13. Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia stron .

§ 14. Wszelkie zmiany warunków niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu do umowy pod rygorem nieważności.

§ 15. Powstałe w trakcie realizacji umowy spory będą rozpatrywane na drodze postępowania sądowego w sądzie właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§ 16. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 17. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa otrzymuje Zamawiający, jeden egzemplarz Wykonawca.

Zamawiający

Wykonawca

Formularz karty oceny formalnej

.....

Numer kompozycji

**KARTA OCENY FORMALNEJ KOMPOZYCJI ZGŁOSZONYCH W KONKURSIE
NA HEJNAŁ GMINY OLECKO**

L.p.	Kryteria formalne	Spełnia kryteria	
		TAK	NIE
1	Uczestnik jest pełnoletni		
2	Kompozycja konkursowa zawiera zapis nutowy z oznaczeniem metrum, tonacji, tempa i sposobu interpretacji		
3	Kompozycja nagrana jest na płycie CD w formacie mp3		
4	Kompozycja nie krótsza niż 30 sekund i nie dłuższa niż 60 sekund		
5	Kompozycja muzyczna opracowana jest na trąbkę solo		
6	Uczestnik zgłosił utwór złączając pisemne zgłoszenie		
7	Uczestnik dołączył oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych		
8	Uczestnik dołączył oświadczenie, że kompozycja jest jego dziełem i wszelkie prawa należą do niego		
9	Uczestnik dołączył podpisaną umowę o dzieło		

Podpisy członków komisji: