

P r o t o k ó ł Nr ORN.0012.1.9.2015

posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury, Promocji Gminy, Sportu i Rekreacji Rady Miejskiej w Olecku, odbytego w dniu 19 maja 2015 roku.

Na stan 8 członków Komisji w posiedzeniu udział wzięło 7 – lista obecności w załączeniu.

Posiedzeniu przewodniczył Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada.

Protokołowała inspektor Wydziału Organizacyjnego i Nadzoru Urzędu Miejskiego w Olecku – Małgorzata Adameit.

W posiedzeniu udział wzięł:

- Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Olecku – „Mazury Garbate” – Radosław Skrodzki.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

powitał wszystkich przybyłych na posiedzenie komisji i przedstawił proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.
2. Działalność i infrastruktura kultury w Olecku.
3. Sprawy wniesione.
4. Wolne wnioski.

Uwag do porządku obrad nie zgłaszano.

Do punktu 1 – Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

poinformował, że prosił, aby członkowie komisji zastanowili się nad wnioskami z posiedzenia komisji poświęconego szkołom wiejskim. Zapytał, czy są jakieś uwagi.

Członek komisji – Renata Dunaj

stwierdziła, iż jest jej przykro, że jej placówka musi spełniać wymogi co do metrażu na jedno dziecko, a w szkole w Babkach Oleckich i Judzikach w tak małych salach jest dużo dzieci. Nie są tam zachowane ani wysokości, ani wielkości sal.

Chce wiedzieć, czy te same przepisy obowiązują placówki oświatowe publiczne i niepubliczne w stosunku do wymogów metrażowych sal.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

jego zdaniem, jeśli nie byłyby spełnione wymogi, to szkoły nie mogłyby funkcjonować. Nawiązując do poprzedniego posiedzenia wskazał, iż była mowa o dochodach szkół z wynajmu lokali, które muszą odprowadzać do budżetu gminy. Rozmawiał w tej sprawie z panią skarbnik, która na kolejnym posiedzeniu wyjaśni, dlaczego procedura tak wygląda. Poddał pod głosowanie protokoły z dwóch poprzednich posiedzeń komisji.

Uwag do Protokołu Nr ORN.0012.1.7.2015 nie wniesiono.

Komisja przy 6 głosach za i 1 wstrzymującym przyjęła protokół Nr ORN.0012.1.7.2015 posiedzenia komisji odbytego w dniu 21 kwietnia 2015 r.

Uwag do protokołu Nr ORN.0012.1.8.2015 nie wniesiono.

Komisja przy 6 głosach za i 1 wstrzymującym przyjęła protokół Nr ORN.0012.1.8.2015 posiedzenia komisji odbytego w dniu 28 kwietnia 2015 r.

Na tym punkt zakończono.

Komisja udała się do Regionalnego Ośrodka Kultury w Olecku - „Mazury Garbate”.

Do punktu 2 – Działalność i infrastruktura kultury w Olecku.

Na początku wizyty Pan Dyrektor pokazał członkom komisji pomieszczenia po byłej bibliotece, w których obecnie znajduje się sala zajęć tanecznych, pracownia plastyczna oraz Olecka Izba Historyczna. Następnie radni obejrżeli pomieszczenia Galerii Prawdziwej Sztuki im. Andrzeja Legusa, salę baletową, hol i salę kina, a potem udali się do budynku AGT i na teren amfiteatru. Na koniec wizyty radni obejrżeli budynek Centrum Informacji Turystycznej w Olecku.

Dyrektor ROK w Olecku – „Mazury Garbate” – Radosław Skrodzki

poinformował, iż we własnym zakresie z magazynu książek pracownicy ośrodka wykonali pracownię plastyczną. Na zajęcia przychodzi wiele dzieci. Zapisy są zawsze we wrześnie. Liczną grupę stanowią dzieci uczęszczające na zajęcia z tańca. Uczestnicy zdobywają nagrody na zawodach. Ponadto ośrodek organizuje warsztaty taneczne, w których uczestniczy ok. 200 osób.

W ostatnim czasie w Oleckiej Izbie Historycznej odbyła się swego rodzaju „noc muzeów”, gdyż do godz. 22:00 uczestnicy oglądali film o historii miasta. Namawiają dyrekcje szkół, aby przyprowadzali uczniów do izby historycznej. Z kolei w galerii są wystawiane m.in. fotografie wykonane przez mieszkańców gminy.

Poinformował, iż w tym roku „Przystanek Olecko” odbędzie się w dniach 17-19 lipca. Planowany jest koncert m.in. Natalii Przybysz oraz Elektrycznych Gitar.

Wskazał, że dotacja podmiotowa dla ośrodka wynosi 150.000 zł. W ramach organizacji imprez należy zapewnić oświetlenie, nagłośnienie i opłacić wynagrodzenie zespołów. Od wielu lat kwota dotacji nie zmienia się i jest za niska. Przykładowo w Suwałkach na 3-dniową imprezę kwota dotacji wynosi 1,2 mln zł. Jego zdaniem realizacja dużych przedsięwzięć ma sens, jeśli w mieście jest amfiteatr przynajmniej na 1.000 osób, czego w Olecku brakuje. Amfiteatr i wyremontowany budynek AGT dawałby nieograniczone możliwości co do organizacji imprez letnich w formie koncertów tematycznych. Sala kina nie nadaje się do organizacji koncertów rockowych.

Uważa, że w mieście stało się modne przychodzenie na imprezy, ludzie są bardziej aktywni.

Kino „Mazur” ma duże możliwości i ośrodek pozyskuje z tego tytułu dochody.

Jego zdaniem dotacja w wysokości 200.000 zł pozwoliłaby swobodnie działać ośrodkowi. W ramach tej sumy 50.000 zł jest wydatkowane na logistykę związaną z organizacją imprezy, resztę kwoty, w miarę możliwości, pozyskuje od sponsorów.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

podkreślił, iż kwota 250.000 zł pozwoliłaby na organizację imprezy na wysokim poziomie i jej pełne zabezpieczenie. Wówczas nie byłoby zagrożenia, że poziom imprezy spadnie, jeśli nie pozyska się środków od sponsorów.

Dyrektor ROK w Olecku – „Mazury Garbate” – Radosław Skrodzki

podkreślił, iż w dużych miastach imprezy organizowane są na rynkach w centrum. W Olecku jest taki plac i należy go wykorzystywać, np. na organizację kabaretu.

Jeśli chodzi o promocję działań to nie tylko plakaty są skutecznym sposobem rozpropagowania informacji, ale też strona internetowa, czy reklamy w prasie i mediach. Warto byłoby stworzyć rozpoznawalną grafikę do promocji.

Odnosnie budynku AGT – są wykonane projekty techniczne na jego przebudowę i ośrodek czeka na uruchomienie środków unijnych, aby móc złożyć wniosek o dofinansowanie inwestycji.

Odnosnie holu kina przygotowany został projekt techniczny jego przebudowy. Planowane jest pozyskanie dofinansowania z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w wysokości 75%. Z kolei sala kina obecnie liczy 217 miejsc. Przydałoby się 100 miejsc więcej, ale nie ma możliwości przebudowy. W kinie znajduje się nagłośnienie bardzo wysokiej jakości, które pozwala na organizację wszelkich koncertów. Natomiast brakuje profesjonalnych świateł – głowic, których koszt wynosi ponad 20.000 zł za sztukę (przydałoby się 4-6 szt.) oraz specjalnego stołu, którego koszt wynosi ponad 100.000 zł.

Członek komisji – Krzysztof Fidler

okazał radnym wizualizację przebudowy holu kina oraz projekt przebudowy budynku AGT. Szacunkowy koszt przebudowy holu i toalet wynosi ok. 330.000 zł.

Oznajmił, że w ramach przebudowy budynku AGT, oprócz remontu sali teatralnej, przewidziana jest przebudowa zagospodarowania całego terenu ośrodka, w tym parkingi, oświetlenie oraz dobudowa do budynku.

Dyrektor ROK w Olecku – „Mazury Garbate” – Radosław Skrodzki

dodał, iż ośrodek nawiązał współpracę z teatrem „Teraz Polska” i po remoncie budynku AGT byłaby możliwość wystawienia każdej sztuki.

Członek komisji – Renata Dunaj

zwróciła uwagę na zły stan drogi dojazdowej do parkingu ośrodka od strony kawiarni ARTS.

Dyrektor ROK w Olecku – „Mazury Garbate” – Radosław Skrodzki

odpowiedział, że droga jest gminna, nie należy do ośrodka. Wskazał teren zielony przyległy do ośrodka, który nie jest jego własnością, ale pracownik utrzymuje go, aby dobrze wyglądał. W miejscu, gdzie jest trawnik, między ośrodkiem a szkołą muzyczną rozważa wykonanie parkingu.

Członek komisji – Maciej Juchniewicz

wskazał, iż budynek AGT nie nadaje się już do organizacji żadnych przedsięwzięć, szczególnie z udziałem dzieci, bo jest bardzo niska temperatura. Ponadto instalacja elektryczna i hydrauliczna nadaje się tylko do wymiany.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

stwierdził, że ważne jest, aby środki unijne zostały uruchomione i udało się pozyskać dofinansowanie na realizację inwestycji.

Członek komisji – Krzysztof Fidler

wtrącił, iż jest radnym czwartą kadencję i jego zdaniem wystarczy już inwestowania w infrastrukturę sportową, czas inwestować w kulturę.

Członek komisji – Maciej Juchniewicz

stwierdził, że nie przypadkowo wnioskował o to posiedzenie, gdyż kultura w gminie stoi na wysokim poziomie, ale brakuje bazy.

Zaproponował, aby komisja obejrzała teren amfiteatru.

Zgłosił zapytanie, czyją własnością jest teren amfiteatru i boiska.

Członek komisji – Krzysztof Fidler

poinformował, iż w przypadku przebudowy amfiteatru konieczne jest zaplanowanie przejazdu dookoła, gdyż duże samochody ze sprzętem muszą wjechać i wyjechać.

Członek komisji – Maciej Juchniewicz

jego zdaniem warto zrewitalizować cały obszar wokół amfiteatru łącznie z plażą. Kiedyś w pobliżu była plaża do nauki pływania. Można byłoby wykonać plac zabaw dla dzieci oraz miejsce dla biznesu.

Chodzi o to, aby przygotować utwardzone miejsce na organizację koncertów dla 1.000 osób, w którym można ustawić przenośną scenę. Jako przykład podał amfiteatr, który widział w Norwegii.

Na tym punkt zakończono.

Do punktu 3 – Sprawy wniesione.

Spraw wniesionych nie było.

Na tym punkt zakończono.

Do punktu 4 – Wolne wnioski.

Przewodniczący Komisji – Wojciech Rejterada

prosił członków komisji o zastanowienie się nad zgłoszonymi potrzebami, które zostaną przedyskutowane na kolejnym posiedzeniu.

Na tym punkt i posiedzenie komisji zakończono.

Protokołowała
Małgorzata Adameit

Przewodniczący Komisji
Wojciech Rejterada