



**KOPIA**  
REGIONALNY OŚRODEK KULTURY W OLECKU  
„MAZURY GARBATE”

19-400 Olecko, Plac Wolności 22

Tel./fax (087) 520 20 59; (087) 520 25 16

[www.przystanek.pl](http://www.przystanek.pl) rok@przystanek.pl

PKO BP O/OLECKO 26 102047240000380200074880 NIP 847-000-32-76

**Sprawozdanie merytoryczne**  
z działalności Regionalnego Ośrodka Kultury  
w Olecku „Mazury Garbate” w 2009 r.

W 2009 roku działalność ośrodka kultury odbyła się bez żadnych zakłóceń. Bez zarzutu działały też istniejące w naszej strukturze biblioteki (dziecięca i publiczna), kino, galeria i punkt informacji turystycznej. Zatrudnienie w ramach umów o pracę wzrosło o dwie połówki etatów, jedną otrzymał instruktor ds. tańca, a drugą – instruktor ds. teatru. Osoby te powiększyły zespół pracowników merytorycznych, który obecnie składa się z pięciu osób. W dziale administracyjno-technicznym pracowało siedem osób, w tym jeden pracownik zatrudniony w ramach robót publicznych, a dział finansowo-kadrowy obsługiwały dwie osoby. Zespół pracowników bibliotek powiększył się jedynie o jedną osobę pracującą w ramach robót publicznych i liczył siedem osób. Poza tym współpracowaliśmy z czterema instruktorami, z którymi podpisaliśmy umowy cywilno-prawne. O swojej działalności informowaliśmy media i regularnie aktualizowaliśmy naszą stronę internetową [www.przystanek.pl](http://www.przystanek.pl). W 2009 r. odwiedziła ją następująca liczba internautów:

Domena	styczeń	luty	marzec	kwiecień	maj	czerwiec
przystanek.pl	32962	27312	30537	22508	32633	40758
w ciągu roku 406425	lipiec	sierpień	wrzesień	październik	listopad	grudzień
	52257	35698	26887	39874	34304	30695

1. W 2009 roku wzbogaciliśmy ofertę kulturalną o koncerty organizowane dla lokalnej społeczności. W sali widowiskowej odbyła się prapremiera najnowszej płyty Janusza Panasewicza, wystąpili też między innymi: Renata Przemyk, Jan Zbiegiel, Czesław Mozil, O.S.T.R., Katarzyna Groniec i Julia Marcell. Szeroko promowane koncerty cieszyły się dużym powodzeniem wśród olecczan. W zakresie rozpoznawania, rozbudzania i zaspakajania potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych odbyło się w sumie 46 działań. Były to w większości imprezy artystyczne o charakterze lokalnym, w których ogółem uczestniczyło około 4500 osób.
2. W 2009 roku rozszerzyliśmy działalność w zakresie edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę. Widzieliśmy dużą potrzebę edukowania uczniów poprzez zaznajamianie ich z takimi dziedzinami sztuki, jak: teatr, film, muzyka klasyczna i taniec. W ramach edukacji odbyło się ogółem 47 działań. Składały się na nie warsztaty i konsultacje w poszczególnych dziedzinach sztuki oraz spektakle, projekcje filmowe, prezentacje, spotkania, warsztaty taneczne, w których ogółem wzięło udział około 6074 osób. W 13 działaniach w ramach edukacji teatralnej uczestniczyło ok. 1678 odbiorców, w 11 działaniach edukacji muzycznej – ok. 2897 osób, w 19 działaniach z zakresu edukacji filmowej – ok. 1455 osób oraz w 4 działaniach w zakresie edukacji tanecznej – 40 osób. W drugiej połowie roku wprowadziliśmy edukację darmową dla dzieci i młodzieży, ponieważ za pośrednictwem Fundacji „Przystanek Twórczość” otrzymaliśmy na ten cel fundusze z Fundacji PZU.
3. W zakresie prowadzenia, dokumentowania, tworzenia, ochrony i udostępniania dóbr kultury przeprowadziliśmy 8 działań. Były to wernisaże wystaw w Galerii Prawdziwej Sztuki im. Andrzeja Legusa (w wernisażach uczestniczyło około 210 osób). Wystawy eksponowane były

przez cały czas pracy ośrodka i odwiedzało je wiele grup zorganizowanych i osób prywatnych. Otworzyliśmy też Galerię Hol, w której zaprezentowaliśmy pięć wystaw.

4. W zakresie tworzenia amatorskiego ruchu artystycznego w ROK „MG” działało 19 grup ARA (Amatorski Ruch Artystyczny), w których uczestniczyło około 250 osób:
- **grupy taneczne:** „Freeze”, „Rename”, „Ju Nou” i grupa musicalowa
  - **teatralne:**
    - Teatr młodzieżowy „Amalgat”
    - Teatr dorosłych „6 i pół”
    - Teatr dziecięcy „SNAC”
    - Teatr „Matamorfozy”
    - Teatr Ognia „Iturriel”
    - Teatr Ognia „Saurion”
    - Teatr Ognia „Łatwopalni”
  - **plastyczne:** dziecięca i młodzieżowa
  - **gitary klasycznej**
  - **muzyczne**
    - Salutare”
    - „Strzał z torby”
    - The Fucx”
    - „Screaming Pool”
    - grupa musicalowa

Na szczególną uwagę zasługuje fakt, że po raz pierwszy stworzyliśmy grupę młodych osób, która pracowała nad nową formą działalności w naszym ośrodku, czyli nad musicalem. Efektem tej pracy była premiera musicalu „Metamorfozy”. Pokazaliśmy tym samym jak wiele można osiągnąć dzięki wspólnej pracy i wysiłkowi wielu osób, w tym instruktorów. Połączenie teatru, muzyki i tańca nigdy wcześniej nie było tak szeroko i ambitnie realizowane w Olecku. Grupy działające w naszym ośrodku kultury niejednokrotnie prezentowały swój całoroczny dorobek szerokiej publiczności. Wystąpiły przed społecznością lokalną, zaprezentowały się uczniom z wielu szkół, a także pokazały swoje umiejętności na różnych konkursach i festiwalach w całej Polsce. Nasi podopieczni niejednokrotnie zdobywali najwyższe lub bardzo wysokie miejsca w rywalizacji z rówieśnikami w skali całego kraju.

5. Bardzo chętnie wspieraliśmy wszelkie inicjatywy kulturalne i społeczne w naszym mieście. W 2009 roku rozpoczęliśmy przykładowo współpracę z Fundacją Feminoteka, która niedawno otworzyła w Olecku swoją filię. Wspieraliśmy też działania sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz przedsięwzięć i inicjatyw społecznych wielu innych instytucji, organizacji, stowarzyszeń i utalentowanych osób prywatnych.
6. Zorganizowaliśmy kilka cyklicznych imprez ponadlokalnych, między innymi Przystanek Olecko, Mazurskie Spotkania z Folklorem, Sztamę oraz Olecki Przegląd Otwartych Filmów. W 2009 roku po raz pierwszy w naszej ofercie kulturalnej znalazły się dwie imprezy: Zajazd Bardów oraz Przegląd „Rockofilia – Alternatywnie Uzależnieni”.
7. Zapewniliśmy wielu instytucjom i organizacjom z terenu miasta i gminy obsługę techniczną organizowanych przez nich imprez.
8. Regularnie działało też kino „Mazur”. W sumie wyświetliliśmy 295 filmów, w tym 52 bajki dla dzieci. Seanse w sumie obejrzało 12 678 widzów, wśród nich było 2128 odbiorców seansów zorganizowanych.

9. Punkt Informacji Turystycznej działał systematycznie. Poza sezonem letnim, tj. od 2 stycznia do 30 czerwca oraz od 1 września do 31 grudnia br. był czynny od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, natomiast w sezonie letnim, tj. od 1 lipca do 31 sierpnia funkcjonował 6 dni w tygodniu od godz. 10.00 do 18.00, natomiast w soboty w godz. 10.00-16.00. W trakcie trwania 16. „Przystanku Olecko”, tj. w dniach 24 lipca – 2 sierpnia Punkt był czynny od poniedziałku do niedzieli w godzinach 10.00-20.00.

W 2009 r. Punkt Informacji Turystycznej odwiedziło ok. 980 turystów krajowych i ok. 300 turystów zagranicznych. Informacja turystyczna była udzielana także telefonicznie, ok. 50 rozmów tygodniowo. Rozmówcy telefoniczni zainteresowani byli przede wszystkim bazą noclegową, agroturystyczną, gastronomiczną, atrakcjami Olecka i regionu oraz imprezami kulturalnymi w naszym mieście.

Dużym powodzeniem cieszyły się nowe materiały promocyjne, które otrzymaliśmy z Urzędu Miasta, takie jak: Śladami przeszłości, Przystanek Olecko, Wiewiórcza Ścieżka, Wędrówki po okolicach Olecka, Baza noclegowa i gastronomiczna, Trasy turystyczne Ziemi Oleckiej, mapa z Olecka.

W 2009 roku dokonaliśmy pełnej weryfikacji bazy noclegowej, gastronomicznej, gospodarstw agroturystycznych, kąpielisk, pól namiotowych, schronisk, wypożyczalni sprzętu wodnego, klubów jeździeckich – czyli wczasy w siodle. Uaktualniliśmy stronę internetową, przygotowaliśmy turystom materiały dotyczące ciekawych miejsc w Olecku i okolic oraz ich historię (zainteresowanie tymi materiałami było ogromne, zyskały aprobatę turystów). Poza tym uczestniczyliśmy w targach turystycznych:

- a) Podlaskie Targi Turystyczne w Białymstoku (20 - 22 marca 2009 r.),
- b) Międzynarodowe Targi Turystyczne w Katowicach (27-29 marca 2009 r.),
- c) XIV Międzynarodowe Targi Turystyki i Wypoczynku LATO w Warszawie (24-26 kwietnia 2009 r.).

10. W 2009 roku wystąpiliśmy z wnioskiem „Polsko-Litewskie Spotkania z Tańcem i Folklorem – Tradycja – Współczesność” do Euroregionu Niemen. Projekt otrzymał dofinansowanie i będzie realizowany w okresie marzec-sierpień w 2010 roku wspólnie z partnerem litewskim z Wiłkawiszek. Poza tym zrealizowaliśmy projekt „Mazurska Fuzja 2009”, w ramach którego odbyły się zajęcia: teatralne, żonglerki ogniem i chodzenia na szczudłach, plastyczne, wokalne, muzyczne. Celem wszystkich zajęć było przygotowanie spektaklu plenerowego podczas Przystanku Olecko. Ponadto w 2009 roku uczestniczyliśmy w projektach jako partner. Kontynuowaliśmy rozpoczętą w 2008 r. współpracę w realizacji projektu „Open your eyes and see”, którego autorami są Liceum Ogólnokształcące w Olecku i Starostwo Powiatowe w Olecku. Współpracowaliśmy też przy realizacji projektu „Być kobietą to brzmi dumnie”, którego celem było wspieranie rozwoju dziewcząt mieszkających w Gminie Olecko. Partnerem byliśmy również dla Fundacji „Przystanek Twórczość”, która zrealizowała projekt „Młodzi animatorzy kultury – Inspiracja do działania”. Wspólnie z tą samą Fundacją napisaliśmy projekt „Kierunek Kultura”, w ramach którego sfinansowaliśmy spektakle, koncerty i filmy w ramach edukacji i dzięki temu uczniowie z gminy Olecko za darmo korzystali ze wszystkich form edukacji kulturalnej. Współpracowaliśmy też przy realizacji projektu „Kultura bez barier”, którego celem było umożliwienie artystom zawodowym i amatorom zaprezentowanie się przed szeroką publicznością.

Wierzę, że zgodność  
z oryginałem

Data 19.08.2010r.

BURMISTRZ

Wacław Olszowski

DYREKTOR

Marta Jezewska  
Marta Jezewska

Olecko, dn. 24.02.2010r.

## Sprawozdanie z działalności Miejsko-Powiatowej Biblioteki Publicznej w Olecku w 2009 roku

### I. Zbiory biblioteczne, udostępnianie, upowszechnianie.

1. W roku 2009 zbiory naszej biblioteki zwiększyły się o 1793 egzemplarzy książek, w tym zakupiono 1439 woluminów za 34 439 zł. Zgodnie z sugestiami czytelników o jeden tytuł wzrosła prenumerata czasopism. Obecnie prenumerujemy 63 tytuły. Przy zakupach nowości staraliśmy się zaspokoić potrzeby wszystkich czytelników. Powiększyliśmy o 79 szt. nasze zbiory audiobooków. Obecnie liczą one 167 pozycji.

Potrzeby osób uczących się są traktowane priorytetowo przy gromadzeniu literatury naukowej i popularno-naukowej. Staramy się ściśle współpracować z nauczycielami oleckich szkół dostosowując nasze zbiory do aktualnie obowiązujących programów szkolnych. Przy zakupach nowych książek uwzględniamy dezyderaty czytelników.

Liczną grupę czytelników naszej biblioteki stanowią studenci. Nie zawsze możemy zaspokoić wszystkie potrzeby tej grupy czytelników. Staramy się jednak, w miarę swoich możliwości, na bieżąco uzupełniać księgozbiór o pożądane nowości. Kupujemy potrzebne tytuły w jednym egzemplarzu, w związku z tym zwracamy szczególną uwagę na terminowe oddawanie książek. Dużym zainteresowaniem cieszą się działy: polityka i stosunki międzynarodowe, prawo i administracja, geografia gospodarcza i ekonomiczna, pedagogika, psychologia, Unia Europejska, informatyka.

Niezastąpionym już dziś źródłem informacji jest Internet. Dostęp do sieci posiadamy w wypożyczalni dla dzieci, wypożyczalni dla dorosłych i w czytelni. W czytelni użytkownicy mogą korzystać z komputera, internetu, drukarki, skanera i kserokopiarki.

Niezależnie od płci czytelnicy wskazują na duże zainteresowanie lekturami szkolnymi, literaturą fachową przydatną w studiach czy doksztalcaniu. Należy zauważyć, że w stosunku do ogólnej liczby czytelników stale wzrasta grupa osób uczących się i doksztalcających, a także samoksztalcających. Obserwując czytelnictwo literatury pięknej, zarówno w grupie użytkowników dorosłych jak i dzieci i młodzieży, można ogólnie stwierdzić, że w wyborach przeważa typ książki lekkiej, łatwej i przyjemnej. Kobiety wybierają literaturę obyczajową, romanse, a mężczyźni wolą fantastykę, fantasy, horror. W grupie literatury popularnonaukowej w dalszym ciągu dużym zainteresowaniem cieszą się poradniki z zakresu psychologii, medycyny i gospodarstwa domowego. ale też poszukiwane są wspomnienia, biografie, fabularyzowane książki historyczne. W gronie odbiorców dziecięcych prym wiodą książki, których bohaterowie są znani z filmów animowanych: Kubuś Puchatek, Franklin. Wśród młodzieży dużym zainteresowaniem cieszył się cykl książek Stephenie Meyer o wampirach. Wzrasta powodzenie komiksów, np. o kocie Garfieldzie. Coraz większy wpływ na wybory czytelnicze ma prowadzona w mediach kampania reklamowa określonych tytułów. W tej mierze czytelnicy zachowują się analogicznie do klientów sfery handlu i usług.

2. W 2009 roku przeprowadzono selekcję księgozbioru, spisano 1658 woluminów. Książki wycofano zarówno ze względu na kryteria formalne (fizyczne zniszczenie z powodu „zacytowania”), jak i kryteria merytoryczne (dezaktualizacja treści wycofanych woluminów).
3. W ciągu roku działał jeden punkt biblioteczny mieszczący się w Zespole Szkół na Osiedlu Siejnik.
4. W roku 2009 na 9 miesięcy zatrudniono w ramach robót interwencyjnych 1 osobę na stanowisku pomocnika bibliotekarza. Troje studentów odbywało w bibliotece praktyki zawodowe.

## II. Upowszechnianie czytelnictwa

### 1. Charakterystyka czytelnictwa dzieci do lat 15.

Obserwujemy spadek czytelnictwa dzieci i młodzieży. Jedną z przyczyn są na pewno konkurencyjne media: telewizja, Internet, gry komputerowe. Staramy się przyciągać młodych czytelników poprzez różne akcje popularyzujące książkę i bibliotekę. Dbamy o to, by kupować książki i czasopisma odpowiadające zainteresowaniom młodych ludzi. Największym zainteresowaniem, bez względu na płeć, cieszyła się fantastyka, a zwłaszcza fantasy. Uznaniem dziewcząt cieszyły się książki o miłości. W drugiej kolejności doceniały wartość bajek, baśni, oraz książek podróżniczych. W obrębie szeroko pojętej fantastyki najczęściej pytano o ostatnio wydane kolejne części powieści „Harry Potter” J. Rowling. Poza modną fantasy można dostrzec upodobanie dużej części młodzieży książkami o problemach wieku dojrzewania: narkomanii i anoreksji. W nadziei, że to zachęci młodych czytelników do przychodzenia do biblioteki, udostępniamy na Oddziale dla Dzieci komputery z darmowym dostępem do Internetu.

### 2. Obsługa czytelnicza i informacyjna osób z różnymi dysfunkcjami.

Biblioteka mieści się na drugim piętrze (bez windy), z tego względu nie jest możliwe dotarcie do pomieszczeń bibliotecznych i korzystanie ze zbiorów przez czytelników niepełnosprawnych ruchowo. W szczególnych przypadkach (dzięki pomocy stażystów z Urzędu Pracy) realizujemy zamówienia telefoniczne donosząc książki do domu. W roku 2009 obsługiwano stale 21 osób z różnymi dysfunkcjami.

W dalszym ciągu w naszej bibliotece działa punkt książki mówionej dla osób niewidomych i niedowidzących. Z punktu w ciągu roku korzystało 9 osób wypożyczających książki mówione na kasetach magnetofonowych. Nasza biblioteka gromadzi od 2 lat audiobooki na płytach CD – cieszą się one dużym zainteresowaniem wszystkich czytelników. Dla osób starszych gromadzimy także literaturę piękną drukowaną duża czcionką.

### 3. Statystyka czytelnictwa

	Czytelnicy zarejestrowani	Odwiedziny w wypożyczalni	Książki wypożyczone na zewnątrz	Odwiedziny w czytelnicy	Książki wypożyczone na miejscu	Zbiory specjalne
Oddział dla dorosłych	2 308	16 348	52 497	3 125	21 767	793
Oddział dla dzieci	721	2 779	19 845	742	1 181	234
Razem	3029	19 127	72 342	3 867	22 948	1 027

### 4. Formy zespołowe/zbiorowe/impresowe:

a) w marcu odbyło się spotkanie ze Zbigniewem Fałtynowiczem – wydawcą, bibliografem, eseistą, animatorem kultury, kierownikiem Muzeum Marii Konopnickiej w Suwałkach, redaktorem naczelnym kwartalnika „Jaćwież”. Zbigniew Fałtynowicz w swojej książce wynalazł chyba wszystkie dostępne ślady obecności Zbigniewa Herberta na Suwalszczyźnie i Mazurach. Badania tego rodzaju obejmuje się mianem „geografii poetyckiej”. W życiu Zbigniewa Herberta nasze miasto Olecko miało swoje miejsce. Na Suwalszczyźnie i Mazurach Herbert był w sumie dziewięć razy, w tym dwa w Olecku – w lecie 1983 i 1984 roku. Autor książki poświęcił wiele czasu i sił na zbadanie śladów Herberta w naszym mieście. Był w miejscach pobytu Herberta, starał się poznać klimat miejsc znanych poecie.



- b) 10 czerwca 2009 roku Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku zaprosiła trzecioklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 1 i Szkoły Podstawowej nr 4 w Olecku na głośne czytanie. Po wysłuchaniu fragmentów powieści Sempe Gosciny'ego „Przygody Mikołajka” i opowiadań Grzegorza Kasdepke redaktor naczelna „Głosu Olecka” pani Iwona Wiszniewska-Ropel rozmawiała z dziećmi na temat tego o czym właśnie usłyszeli. Dzieci bardzo chętnie odpowiadały na wszystkie pytania. Pani Iwona opowiedziała także miłym słuchaczom o swojej pracy, o tym jak powstaje gazeta, z jakich części się składa. Uczestnicy spotkania zostali zaproszeni do udziału w konkursie „Moja pierwsza książka”. W konkursie plastyczno-literackim „Moja pierwsza książka” uczestniczyły dzieci w wieku 8-10 lat z terenu całego powiatu oleckiego. W ramach konkursu uczestnicy mieli samodzielnie stworzyć całą książkę: napisać oryginalny tekst, narysować ilustrację. Przy użyciu różnych technik powstały wspaniałe książki.
- c) 28 lutego 2009 roku zbiory Miejsko-Powiatowej Biblioteki Publicznej w Olecku wzbogaciły się o niezwykle ciekawy dokument, jest to kronika Teatru Poezji „Meluzyna”. Kronikę prowadził od początku powstania „Meluzyny” pan Józef Bojar – opiekun teatru, kierownik Klubu Powszechnej Spółdzielni Spożywców (PSS-Społem) w Olecku, a o własne archiwalia i komentarze uzupełnił Roman J. Maciejewski. Księgę na ręce kierownika biblioteki Katarzyny Jeżewskiej przekazali uroczyście członkowie grupy Meluzyna. Pani kierownik obiecała obecnym przy przekazaniu aktorom Meluzyny, że księga będzie pieczołowicie przechowywana i udostępniana wszystkim, którzy będą chcieli się z nią zapoznać.
- d) Przeprowadzono lekcje biblioteczne dla uczniów szkół średnich. Gościliśmy też uczniów z gimnazjów i szkół podstawowych. W trakcie zajęć zapoznawano dzieci i młodzież z biblioteką i jej zbiorami. Szczególną uwagę położono na nauce umiejętności posługiwania się pośrednimi źródłami informacji (bibliografie, katalogi, internetowe bazy danych). W ramach współpracy ze szkołami podstawowymi przeprowadzono zajęcia promujące Oddział dla Dzieci, zapoznające z jej zbiorami. W zajęciach uczestniczyło ok. 400 uczniów.

### 5. Szkolenia bibliotekarzy

Nasza biblioteka objęła szkoleniem wszystkich bibliotekarzy z terenu powiatu oleckiego ściśle współpracujemy w dziedzinie szkoleń z działającą na terenie miasta biblioteką pedagogiczną. Organizujemy zarówno szkolenia zbiorowe, jak i prowadzimy indywidualne wyjazdy do poszczególnych bibliotek gminnych. Staramy się odpowiadać na wszelkie potrzeby bibliotekarzy z terenu powiatu. 11 listopada 2009 r. odbyły się jednodniowe warsztaty dla bibliotekarzy pt.: „Rola i zadania współczesnych bibliotek”. Uczestnicy wysłuchali relacji z wizyty studyjnej bibliotekarzy warmińsko-mazurskich na Bornholmie i zapoznali się z działalnością bibliotek duńskich. Zaprezentowano nowe usługi, które będą wdrożone w bibliotekach publicznych uczestniczących w projekcie „Z Danii do Polski”. Bibliotekarze poznali formy aktywności edukacyjnej Filii Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Olecku, zwłaszcza jej współpracę z bibliotekami szkolnymi i biblioteką publiczną

### 6. Formy pogładowe

Na bieżąco uzupełniana jest strona internetowa biblioteki [www.przystanek.pl/biblioteka/index.htm](http://www.przystanek.pl/biblioteka/index.htm). Opracowywane są plakaty i afisze informujące o odbywających się w bibliotece imprezach. Systematycznie ukazują się informacje w lokalnej prasie. Są stałe ekspozycje nowości książkowych, wystawki rocznicowe i okolicznościowe.

### 7. Formy indywidualne

Na bieżąco odbywa się nauka korzystania z Internetu oraz bazy danych o księgozbiorze biblioteki (katalogi w programie Libra 2000). Na stronie internetowej biblioteki czytelnicy

mają dostęp on line do katalogu biblioteki, a także za pomocą indywidualnych haseł mogą uzyskać informację o swoich wypożyczeniach.

### III. Projekty opracowane i realizowane przez bibliotekę w 2009 roku

1. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego LITERATURA i CZYTELNICTWO  
Priorytet 2: Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek.
2. Projekt złożony do Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego LITERATURA i CZYTELNICTWO, Priorytet 1: Promocja literatury i piśmiennictwa kulturalnego; Rodzaj zadania: wydarzenia literackie promujące literaturę i czytelnictwo. „Wczoraj znów fajną książkę czytałem...” projekt dotyczy marzenia każdego bibliotekarza, aby dzieci i młodzież czytały więcej książek. Konkurs, w ramach którego uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych będą reklamować książki i czytanie. W ten sposób uczestnicy konkursu będą mieli okazję do zapoznania się z ciekawymi książkami, a widzowie będą zachęcani do ich przeczytania.
3. Udział w projekcie „Z Danii do Polski – transfer wiedzy i doświadczeń zawodowych” współfinansowanym ze środków Funduszu Małych Grantów Transgranicznych i Międzyregionalnych w ramach Mechanizmu Finansowego EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2004-2009. Projekt jest realizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie.
4. Udział w Programie Rozwoju Bibliotek organizowanym przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności przez Fundację Billa i Melindy Gates. Fundusze zostaną przeznaczone na: szkolenia bibliotekarzy, wsparcie teleinformatyczne bibliotek oraz pakiet działań informacyjnych i promocyjnych.

Sporządziła: Katarzyna Jeżewska

MIEJSKO-POWIATOWA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
KIEROWNIK

*Katarzyna Jeżewska*

DYREKTOR

*Marta Jeżewska*  
Marta Jeżewska

Stwierdzam: zgodność  
z oryginałem

Data *19.03.2010*

BURMISTRZ  
*Wacław Olszewski*